

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ
ЗА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
ГАУДО СО «ДШИ № 2
г. Каменска - Уральского»

г. Каменск – Уральский
2023 год

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ за 2022– 2023 учебный год

государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области
«Детская школа искусств № 2 города Каменска-Уральского»
(наименование образовательного учреждения по Уставу)

І. Аналитическая часть

1. Качество и результат образования

1.1. Цели и задачи, их обусловленность, реализация

Цели:

- обеспечить самоопределение личности, создать условия для ее самореализации;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству с учетом индивидуальных способностей;
- развить эстетический вкус у обучающихся.

Задачи: Основными задачами деятельности являются:

- обеспечить контроль по урегулированию нормативно – правовой базы для решения поставленных целей и задач с учетом изменений законодательства в РФ;
- совершенствовать систему управления на основе научно – обоснованных процедур;
- добиться стабильной, положительной динамики по результатам итоговой аттестации обучающихся;
- добиться высокой квалификации преподавателей и административного аппарата;
- улучшить результаты по конкурсной деятельности школы;
- совершенствовать научно – методическую работу с участием Методического совета;
- создать устойчивую динамику результативности на городских, областных, Всероссийских, Международных конкурсах, олимпиадах, фестивалях;
- обеспечить условия труда, для учащихся и сотрудников в соответствии с САНПиНом, Госпожнадзором и Охраной труда;
- добиться 100% выполнения государственного задания;
- усилить внимание к патриотическому и гражданскому воспитанию;
- улучшить материально – техническую базу ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского»;
- стабилизировать контингент и плановые финансовые объемы по платной образовательной деятельности (далее ПОД).

Решение поставленных целей и задач реализуются в результате образования.

Результат образования

1.2.1. Организация учебного процесса

ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» в течение 2022–2023 учебного года осуществляла образовательную деятельность по двум направлениям:

1. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:

- ДПП «Народные инструменты»;
- ДПП «Живопись»;
- ДПП «Искусство театра»;
- ДПП «Хоровое пение»;
- ДПП «Хореографическое творчество».

2. Реализация дополнительных общеразвивающих программ (в области музыкального, театрального, изобразительного, хореографического искусства), дополнительных общеразвивающих программ, осуществляемых на основе платной образовательной деятельности.

Учебный план образовательного учреждения составлен на основании рекомендованных учебных планов в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства, примерными учебными планами общеразвивающих программ в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусств, разработанных на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

При формировании учебных планов соблюдались основные принципы образовательного процесса, а именно: преемственность между ступенями обучения и классами, сбалансированность между предметными циклами, отдельными предметами. Уровень недельной нагрузки на обучающегося не превышал допустимой нормы. Школьный компонент распределен на изучение предметов учебного плана в полном объеме.

Рабочие учебные программы по предметам разработаны на основании примерных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусств, и на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, сертифицированных авторских учебных программ, составительских программ, проходящих адаптацию в ОУ.

Главным условием для достижения положительных результатов в процессе обучения является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возможностей и способностей. Такой подход обеспечивает последовательное решение задач работы школы на каждом этапе обучения.

В течение учебного года в ДШИ преподаватели использовали в своей работе следующие формы организации учебного процесса:

- лекции и семинары;
- консультации;
- занятия по предметам вариативной части учебных планов;
- конкурсы, олимпиады;
- открытые уроки;
- концертные мероприятия;

- работа клубов по интересам;
- проектная деятельность.

Неизменной популярностью в нашем ОУ пользуется школьный фестиваль детского творчества «Жемчужинка», дающий возможность начинающим исполнителям получить первый опыт выступлений на концертной площадке, показать свои достижения, поделиться своим мастерством. В 2023 году в фестивале приняло участие 106 участников.

В 2022-2023 учебном году 24 обучающихся ДОП «Реализация программ общего эстетического образования с изучением языка и культуры зарубежных стран» стали победителями в олимпиадах всероссийского и международного уровня по английскому языку. В течение учебного года на отделении прошли традиционные мероприятия: интеллектуальная игра «Я знаю все», «Квест», «Театральная гостиная».

С 01.04.2022 г. по 01.12.2022 года в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска–Уральского» был реализован Музыкально–тематический проект «Душа народа моего». Руководитель проекта - Преподаватель Климина Марина Алексеевна. При реализации Музыкально – тематического проекта «Душа народа моего» подготовлено и проведено 5 мероприятий, количество посетителей составило 250 человек.

Целью данного проекта является:

1. Приобщение учащихся города Каменска – Уральского к русской культуре, знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов, расширение знаний детей о культуре других народов, воспитание толерантного отношения к народностям, проживающим на территории города Каменска – Уральского.
2. Развитие социокультурных связей с образовательными учреждениями города (СОШ, Д/С).
3. Организация свободного времени детей Красногорского района города Каменска- Уральского.

Второй год преподаватели и учащиеся участвуют в проекте Никифоровой Л.В. «Социокультурное взаимодействие ГАУДО СО «ДШИ № 2» с МБДОУ Детский сад № 74 «Мир музыки». Цель проекта: использование образовательных возможностей социокультурного пространства ДШИ и Детского сада в развитии, воспитании и приобщении к музыкальной культуре детей, а так же для развития личности посредством музыкального восприятия. Сотрудничество школы с детским садом позволяет организовывать и проводить видеовстречи детей с учащимися, исполнителями музыкальных произведений (инструменталистами и вокалистами). Значительно обогащать детей не только в музыкальном, художественном, но и в познавательном, социальном и творческом плане.

Проект «Школьная филармония» создан преподавателем Овсянниковой Светланой Николаевной. Идея создания проекта «Школьная филармония» возникла неслучайно. Наши ученики очень трудолюбивы и, главное, талантливы и раскрыть творческий потенциал учащихся, посредством их самовыражения в серии концертных выступлений и встреч со слушателями просто необходимо. Чтобы активизировать концертную деятельность учащихся, нужны новые концертные площадки. Выход за рамки школьного заведения для юного исполнителя приносит ощущение новизны: другая обстановка, разнообразная публика, и выступающий - уже не ученик, а артист. Предложение сотрудничества одобрила администрация библиотеки № 16.

Проект «Мы создаем чудеса» создан преподавателем Венгиной Ольгой Александровной. Проект направлен на художественно – эстетическое развитие детей с особыми потребностями в образовании, т.е. имеет большую социальную значимость. Мероприятия проекта «Мы создаем чудеса» реализуется на площадке Городской библиотеки им. П.П. Бажова.

Музыкально-тематический проект «Великие оперные голоса и хоровые коллективы 20-21 веков» представлен Оберг С.В. на 2023-2025 учебный год. По результатам проведения музыкально-тематических лекториев 2022-2023г., посвященных творчеству М. Каллас и Д. Хворостовского, преподавателем и методическим отделом школы было принято решение создать долгосрочный Проект.

В апреле 2022 года администрация ОУ успешно приняла участие в III Областном конкурсе социальных проектов с проектом - Фестиваль для детей с особыми потребностями в образовании «Когда мы вместе».

3 ноября 2022 года фестиваль прошел на творческой площадке ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» и выставочном зале Драмтеатра города Каменска – Уральского. В фестивальной программе приняли участие 81 юный исполнитель из 18-и муниципальных образований, таких как: города Серов, Верхняя Пышма, Каменск – Уральский, Ревда, Верхняя Тура, Асбест, Нижний Тагил, Богданович, Верхняя Салда, 4-х поселков городского типа: Белоярский, Мартюш, Верхняя Синячиха, Малышева, Рефтинский, 4-х сельских поселений: Колчедан, Покровское, Позариха, Сосновское. Все участники фестивальной программы отмечены дипломами и памятными подарками. Кроме того, жюри фестиваля отметило специальными дипломами самых ярких исполнителей фестиваля.

В течение учебного года преподаватели активно принимали участие в профессиональных конкурсах:

Лауреаты муниципальных премий и профессиональных конкурсов в сфере культуры по итогам 2022-2023 года:

Наименование премии (конкурса)	Учредитель премии (конкурса)	Номинации	ФИО лауреатов, место работы. Должность
Областной конкурс педагогического мастерства «Грани мастерства»	РРЦ	Инструментальное творчество Народные инструменты	Обухова Наталья Алексеевна - Диплом ГАУДО СО «ДШИ № 2» преподаватель
Областной конкурс педагогического мастерства «Грани мастерства»	РРЦ	Инструментальное творчество Народные инструменты	Климина Марина Алексеевна - Диплом ГАУДО СО «ДШИ № 2» преподаватель
Областной конкурс педагогического мастерства «Грани мастерства»	РРЦ	Инструментальное творчество Народные инструменты	Волосникова Татьяна Николаевна - Диплом ГАУДО СО «ДШИ № 2» преподаватель
Городской конкурс на присвоение премии Главы города Каменска- Уральского		Театральное искусство	Хабаров Данила - Премия Главы города в номинации «Сценическое искусство» ГАУДО СО «ДШИ № 2» ДПП Искусство театра
Областной конкурс Научно – методических материалов пед г. Верхняя Салда	РРЦ	работников «Цифровая трансформация доп. образования в современных условиях»	Сергеева Ольга Викторовна - Диплом лауреата 3 степени ГАУДО СО «ДШИ № 2» преподаватель
IV Всероссийская выставка – конкурс (биеннале) «Детство человечества. Загадочная Индия. Сказания и мифы страны вечной мудрости»	РРЦ	Изобразительное искусство	Пучкова Елена Евгеньевна - Диплом лауреата 3 степени ГАУДО СО «ДШИ № 2» преподаватель
Международная олимпиада по английскому языку «Англиус»		Английский язык	Байнова Ольга Владимировна – 1 место ГАУДО СО «ДШИ № 2» преподаватель

Педагогический коллектив школы в своей работе опирается не только на основные уровни образовательных программ и учебные планы: по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, но и определяет цели и задачи обучения, индивидуальные особенности обучающихся, уровень их знаний, навыков и умений, использует методы прогнозирования, планирует результаты учебной и внеклассной деятельности обучающихся на будущее и т.д. Предметы ведутся на профессиональном, методически грамотном уровне, используются разнообразные формы и методы

работы, основанные, как на традиционных, так и инновационных методиках преподавания, с учетом возрастной психологии обучающихся и с использованием в своей работе современных новых технологий.

Преподаватели школы в текущем учебном году перед собой ставили и решали следующие задачи:

А) продолжить работу по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства, получить опыт работы по данным образовательным программам, сделать определенные выводы и, при необходимости, ввести корректировку в образовательные рабочие учебные программы и учебный процесс.

В течение 2022–2023 учебного года созданы новые редакции рабочих учебных программ учебных предметов по Дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального, хореографического, театрального и изобразительного искусства:

1.Хореографическое искусство

ДОП в области хореографического искусства

- УП. Ритмика
- УП. Слушание музыки
- УП. Беседы о хореографическом искусстве

Итого: 3 программы

2.Музыкальное искусство

ДПП Народные инструменты

- УП.Фортепиано (1-8кл.)
- УП Специальность (Домра) (5-6 лет обучения)
- Программа развития ДПП Народные инструменты
- УП. Слушание музыки
- УП. Ансамбль
- УП. Коллективное музицирование (ансамбль)

ДОП в области музыкального искусства Хоровое пение

- УП. Слушание музыки

Итого: 7 программ

3.Изобразительное искусство

ДПП Живопись

- Программа развития
- УП. Прикладное творчество
- УП. Лепка
- УП. Рисунок
- УП. Живопись
- УП. Композиция станковая
- УП. Беседы об искусстве
- УП. История изобразительного искусства
- УП. Композиция прикладная

Итого: 9 программ

4. Театральное искусство

- ДОП в области театрального искусства
- УП Подготовка сценических номеров
- УП Основа актерского мастерства
- УП Художественное слово
- УП Танец
- УП Вокальный ансамбль

Итого: 5 программ

5. ПОД Обучение детей в группах раннего эстетического развития

- Развитие речи
- Математика

Итого: 2 программы

6. ПОД Общее эстетическое образование с изучением языка и культуры зарубежных стран

- Английский язык 1-10 класс
- Английский язык ЕГЭ
- Спец. курс по английскому языку

Итого: 3 программы

Программы учебных предметов сопровождаются списками учебно-методической литературы. Новые редакции рабочих учебных программ по предметам прошли обсуждение на методических советах, рассмотрены на педагогических советах и имеют рецензии.

Итого: 29 программ

Принятые педагогическим Советом рабочие учебные планы показали, что выбор предметов вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ дал возможность:

1. освоить программу обучающимися по предмету «Сольфеджио» в соответствии с программными требованиями (предмет достаточно сложный для обучающихся ДПП «Народные инструменты», «Хоровое пение»),
2. получить навыки коллективного музицирования (ансамблевого исполнительства) на начальном этапе обучения (ДПП «Народные инструменты»),
3. получить первые навыки игры на фортепиано с целью освоения предмета «Сольфеджио» на более качественном уровне (предмет достаточно сложный для освоения обучающимися ДПП «Народные инструменты»);
4. изучить основы по предмету «Цветоведение» (работа с цветом) образовательной программы «Живопись» (ДПП «Живопись»),
5. с введением предмета «Вокальный ансамбль», выполнить задачу по постановке вокальных номеров при создании учебных спектаклей (ДПП «Искусство театра»);
6. с введением предмета «Постановка голоса», выполнить задачу по интонационному развитию голосового аппарата обучающихся (ДПП «Хоровое пение»)
7. с увеличением количества учебных часов по предмету «Фортепиано», выполнить задачу по повышению уровня исполнительства обучающихся на инструменте (ДПП «Хоровое пение»);
8. с введением предмета «Фортепиано» получить навыки игры на фортепиано с целью повышения качества исполнительства на более качественном уровне (ДПП «Хореографическое творчество»);

- Б) продолжить реализацию в ОУ общеразвивающих программ в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусств (опыт работы по реализации данного вида программ показал их важность и значимость, определил востребованность потребителя данных образовательных услуг, вывел на уровень начальной образовательной базы и определил дальнейший переход обучения наиболее одаренных детей на дополнительные предпрофессиональные программы);
- В) работать над совершенствованием системы внутри школьного мониторинга, которая позволяет своевременно, четко осуществлять отчетность по всем направлениям деятельности ОУ, размещать полную и достоверную информацию на сайт школы, кроме того, позволяет грамотно, в полном объеме, готовить документы в рамках аттестации педагогических работников.
- Г) организовать участие обучающихся в творческих конкурсах, с целью выявления их образовательного уровня;
- Д) продолжать работу по изучению педагогических инновационных технологий, развивающих всесторонние способности обучающихся и совершенствующих учебный процесс;
- Е) заниматься самообразованием, пропагандировать свой педагогический опыт, поддерживать на высоком уровне научно - методическую деятельность, как среди коллег школы, так и за ее пределами;
- Ж) развивать творческие способности детей, создавать благоприятную атмосферу на занятиях, способствующую активизации познавательной деятельности каждого ученика;
- З) организовывать и проводить как традиционные мероприятия (праздники, конкурсы, фестивали, открытые уроки, работу клубов по интересам), так и вводить новые, инновационные формы внеклассной работы;
- И) поддерживать на высоком уровне методическую, научную деятельность преподавателей как на школьном уровне, так и за ее пределами.
- Итак, организацию учебного процесса можно оценить - «удовлетворительно», учебный план на 2022– 2023 учебный год выполнен на 100%, учебные программы освоены в объеме – 100 %, что подтверждается результатом образования.

1.2.2. Результат образования

Соответствие качества подготовки выпускников требованиям образовательных программ (анализ программ выпускного класса)

Год обучения	Дисциплина	Кол-во выпускников, сдавших выпускные экзамены	Несоответствие программным требованиям %	Соответствие программным требованиям %	Программы, превышающие программные требования %
2020 - 2021	ДОП общее эст обр				
	Устная речь	14		100%	
	Грамматика	14		100%	
	ДПП живопись				
	Экзаменац. работа	10		100%	
	Рисунок	10		100%	
	Живопись	10		100%	
	Композициястанк	10		100%	
История искусств				100%	
ДОП изоброзит. иск-во					
Композициястанк	14			100%	
Композиция прик	14			100%	

	Беседы об ис-ве	14		100%	
	ДОП хореогис-во	8			
	Классич. танец	8		100%	
	Нар. – сцен.танец	8		100%	
	Подг.сц. номеров			100%	
	ДПП нар INSTR-ты				
	Специальность	6		100%	
	Сольфеджио	6		100%	
	Муз литература	6		100%	
	ДОП муз ис-во				
	Муз инструмент	9		100%	
	Сольфеджио	9		100%	
	Слуц музыки	9		100%	
	ДПП ис-во театра				
	Исполнение роли	1		100%	
	История театр ис-ва	1		100%	
	ДОП театр ис-во				
	Театр игры	1		100%	
	Ритмика	1		100%	
	Вок ансамбль	1		100%	
2021 - 2022	ДОП общее эст обр				
	Устная речь	29		100%	
	Грамматика	29		100%	
	ДПП живопись				
	Экзаменац. работа	8		100%	
	Рисунок	8		100%	
	Живопись	8		100%	
	Композициястанк	8		100%	
	История искусств	8		100%	
	ДОП хореог ис-во				
	Классич. танец	15		100%	
	Нар. – сцен.танец	15		100%	
	Подгсц номеров	15		100%	
	ДПП нар INSTR-ты				
Специальность	2		100%		
Сольфеджио	2		100%		
Муз литература	2		100%		
ДОП муз ис-во					
Муз инструмент	6		100%		
Сольфеджио	6		100%		
Слуц музыки	6		100%		

	ДПП ис-во театра				
	Исполнение роли	8		100%	
	История театр ис-ва	8		100%	
2022 - 2023	ДОП общее эст обр				
	Устная речь	13		100%	
	Грамматика	13		100%	
	ДПП живопись				
	Экзаменац. работа	7		100%	
	Рисунок	7		100%	
	Живопись	7		100%	
	Композиция станк	7		100%	
	История искусств	7		100%	
	ДОП хореог ис-во				
	Классич. танец	4		100%	
	Нар. – сцен. танец	4		100%	
	Подгсц номеров	4		100%	
	ДПП нар INSTR-ты				
	Специальность	3		100%	
	Сольфеджио	3		100%	
Муз литература	3		100%		
ДОП изоброзит. иск-во					
Композиция станк	7		100%		
Композиция прик	7		100%		
Беседы об ис-ве	7		100%		

1.2.3. Результаты аттестации за учебный год

Программа	Всего обучающихся	«5»	«4»	«3»
ДПП, ДОП в области музыкального искусства	81	19,5%	74,5%	6%
ДПП, ДОП в области изобразительного искусства	110	73,6%	26,4%	0%
ДПП, ДОП в области хореографического искусства	70	71,5%	27,1%	1,4%
ДПП, ДОП в области театрального искусства	71	49,2	50,8	-
ДОП Реализация программ общего эстетического образования с изучением языка и культуры зарубежных стран	193	56%	36%	8%
ИТОГО		54%	43%	3%

Год обучения	Окончили на «5»	Окончили на «4»	Окончили на «3»
	%	%	%
2020 – 2021	48,5	47,1	4,4
2021 – 2022	49,5	47,5	3%
2022 - 2023	54%	43%	3%

1.2.4. Динамика качества образования учащихся выпускного класса

Год обучения	Кол-во выпускников	Окончили на «5»		Окончили на «4»		Окончили на «3»	
		Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
2020 – 2021	64	22	35%	36	57%	5	8%
2021 - 2022	68	22	32,4%	43	63,2%	3	4,4%
2022 - 2023	34	17	50%	16	47%	1	3%

В 2022 – 2023 году итоговая аттестация обучающихся выпускного класса проведена с привлечением внешних экспертов – преподавателей средних учебных заведений города Екатеринбурга и художественного руководителя МАУК «Театр драмы г. Каменска – Уральского». Промежуточная аттестация обучающихся предвыпускных классов по дополнительным предпрофессиональным программам проведена с привлечением педагогического сообщества ДШИ и ДМШ города Каменска – Уральского.

1.2.5. Сохранность контингента

Программа	На 01.09	На 31.05	% отсева
	(начало учебного года)	(конец учебного года)	
ДПП, ДОП в области музыкального искусства	81	81	0%
ДПП, ДОП в области изобразительного искусства	99	99	0%
ДПП, ДОП в области хореографического искусства	70	70	0%
ДПП, ДОП в области театрального искусства	60	60	0%
ДОП Реализация программ общего эстетического образования с изучением языка и культуры зарубежных стран	200	193	3,5%

Аналитический отчет учебной работы школы основан на итогах образовательной деятельности учебного заведения за 2022-2023 учебный год на сравнительном анализе учебной работы за период 2021-2022/2022 - 2023 учебные года.

Вследствие проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- план по набору выполняется на 100%;
- отсев учащихся по государственному заданию на 31.05.2023 года составил 0%;
- качество подготовки выпускников соответствует программным требованиям на 100%.
- динамика качества образования выпускников: количество выпускников, закончивших образовательное учреждение на «хорошо» и «отлично» увеличилось на 1,4%.

- качество образования учащихся по результатам промежуточной аттестации за 2022-2023 учебный год: количество обучающихся, закончивших учебный год на «отлично» увеличилось на 4,5%,

- количество обучающихся, закончивших учебный год с оценкой «удовлетворительно» осталось на прежнем уровне.

Таким образом, результаты образовательной деятельности можно оценить «удовлетворительно».

Вывод:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно - правовых документов.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка.

В течение учебного года, в связи с введением дистанционного обучения, преподаватели получили большой опыт работы в данном формате, освоили новые педагогические технологии что, несомненно, положительно повлияло на сохранение качества образования обучающихся в учебном году.

На основании внутреннего мониторинга итоговой аттестации и внешней экспертизы качества результатов итоговой аттестации выпускников ДПП «Искусствотеатра», «Народные инструменты», «Живопись», можно сделать вывод, что уровень подготовки обучающихся выпускного класса находится на достаточно высоком уровне.

2. Оценка кадрового потенциала

2.1. Уровень обеспеченности

Главным потенциалом и основной ценностью школы являются ее кадры, т.к. именно кадры являются решающим фактором эффективности и конкурентоспособности учреждения. Решение проблем в области управления персоналом и повседневная работа с кадрами за период с 2022 – 2023 учебного года была отражена в комплексе взаимосвязанных видов деятельности администрации:

- систематическое привлечение в учебный процесс молодых педагогических кадров (прием на работу молодого специалиста по театральным дисциплинам - Зырянова Н.А.);

- воспитание и обучение кадров, с целью повышения их квалификации (6 преподавателей прошли КПК);

- рост профессионального уровня работников с ориентацией на самосовершенствование;

- развитие взаимоотношений с внешними партнерами из других образовательных и научно – методических структур;

- планирование карьеры сотрудников школы, их профессиональный и административный рост;

- разработанные стимулирующие системы мотивации и контроля для эффективной деятельности сотрудников;

- ликвидация конфликтов;

- контроль по обеспечению условий охраны труда;

- продолжение работы научно – методической службы.

В рамках оценки кадрового потенциала администрацией школы был проведен:

а) Образовательный ценз преподавателей и их стаж педагогической деятельности:

Учебный год	Всего преподавателей	Образование			Стаж педагогической работы			
		Высш.	Н/высш.	Средн.	До 5 лет	5-10 лет	10-25 лет	Свыше
Итого	27	17	-	8	7	3	6	11
2020-2021	Штатных – 24	16	-	8	6	3	4	11
	Совм. – 2	2	-	-	-	-	-	2
Итого	26	18	-	8	6	3	4	13
2021-2022	Штатных - 24	16	-	8	7	2	8	7
	Совм. - 2	2	-	-	-	-	-	2
Итого	26	18	-	8	7	2	8	9
2022-2023	Штатных - 24	16	-	8	8	2	6	8
	Совм. - 2	2	-	-	-	-	-	2
Итого	26	18	-	8	8	2	6	10

б) Анализ квалификации преподавателей:

Кол-во преподавателей	Образование						Квалификационная категория						Кол-во аттестованных по категориям
	штатные			совместители (в том числе по внутреннему совмещению)			высшая		первая		неаттестованные		
	высшее	ср/сп	б/о	высшее	ср/сп	б/о	штатные	совм.	штатные	совм.	штатные	совм.	
2020-2021	16	8	-	2	-	-	9	2	12	-	3	-	23
2021-2022	16	8	-	2	-	-	9	2	10	-	5	-	21
2022-2023	16	8	0	2	-	-	8	2	12	-	4	-	22

Анализируя кадровый потенциал, можно сделать следующий вывод, что уровень обеспеченности кадрами составляет 100%. Средний возраст преподавателей на 2022-2023 учебный год составил 44,9, тогда как в 2021 – 2022 учебном году был - 43,8 год. План по обучению преподавателей, как и в прошлом учебном году, выполнен на 100%. Состав преподавателей, имеющих: «первую» и «высшую» квалификационную категорию на 2022–2023 учебный год составляет 84,6%: «первая» категория – 46,2%, «высшая» категория - 38,5% преподавательского состава ОУ.

Таким образом, кадровую политику в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» можно оценить с оценкой - «удовлетворительно».

2.2. Повышение квалификации

В течение 2022 – 2023 учебного года выполнен план по аттестации преподавателей учебного заведения.

Согласно утвержденного графика аттестованы 5 преподавателей, 2 концертмейстера:

1. Никифорова Л.В. – высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»;
2. Бородина Марина Олеговна – первая квалификационная категория по должности «преподаватель»;
3. Мозговая Наталья Ивановна – высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»;
4. Сергеева Ольга Викторовна – высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»;
5. Сыропятова Дарья Игоревна – первая квалификационная категория по должности «преподаватель»;
6. Никифорова Людмила Валентиновна – высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»;
7. Моисеева Лариса Анатольевна – первая квалификационная категория по должности «концертмейстер».

Заместитель директора по УВР - Обухова Наталья Алексеевна аттестована на соответствие занимаемой должности.

В 2022 году Методическим советом ОУ введена новая форма представления преподавателями своих методических разработок, материалов, сообщений – Творческая лаборатория. В течение 2022 – 2023 учебного года заслушаны следующие работы преподавателей:

№	Содержание	Дата	Ответственный
1.	Творческая лаборатория: 1. «Технология организации командного метода в педагогическом коллективе ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского»» 2. «Представление Проекта социокультурного взаимодействия ДШИ № 2 и Д/С № 90 – «Давайте с музыкой дружить!»» 3. «Применение этюдного метода в постановке спектакля» 4. «Синдром эмоционального выгорания у педагогов дополнительного образования»	31 октября	Субботина Т.М. Никифорова Л.В. Бородина М.О. Алексамян В.С.
2	Творческая лаборатория: 1.«Современные образовательные технологии, Кейс – метод» 2.Прблемно – модульная технология обучения» 3. «Госпожа удача Исаака Шварца»	10.01.2023	Мозговая Н.И Зуева Л.Н. Сергеева О.В.
3	Творческая лаборатория: 1.«Особенности современного театра» 2. «Грузинская хоровая музыка» 3. «Воскресеньице – 10 лет коллективы» 4. «Прокст «Великие оперные голоса и хоровые коллективы нашего времени»	28.03.2023	Зырянова Н.А. Сыропятова Д.И. Дьячкова Е.А. Оберг С.В.

4	Творческая лаборатория: 1.«Натурщица для гения» 2. «Знакомство с традиционной хохломской росписью» 3. «Отчет по реализации социально – культурному проекту «Мы создаем чудеса»	02.06.2023	Овсянникова С.Н. Пучкова Е.Е. Венгина О.А.
---	---	------------	--

Важной составляющей методической работы школы являются арт-проекты, объединяющие учащихся всех отделений школы и обеспечивающие интеграцию различных направлений обучения в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского».

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и оформления рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся с различным уровнем подготовки и развития способностей в области искусства;
- совершенствование существующих разноуровневых требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса.

Основными структурами, регламентирующими методическую работу в Учреждении, является методический совет.

Основными задачами методического совета являются:

- определять и формулировать приоритетные стартовые педагогические проблемы, способствовать консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения;
- осуществлять стратегическое планирование методической работы;
- способствовать созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей;
- способствовать формированию педагогического самосознания преподавателя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса, строящего педагогическое общение на гуманистических принципах сотрудничества;
- способствовать совершенствованию профессионально-педагогической подготовки преподавателя: научно-теоретической; методической; навыков научно-исследовательской работы; приемов педагогического мастерства.

Областные семинары:

12.05.2023 г.: Областной совет директоров государственных школ искусств: Субботина Т.М.: сообщение на тему: Теория и практика организации командного метода в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»;

Городские семинары:

31.01.2023 г.: Городской семинар хоровой секции «Хор – единство разных»:

Преп. Сыропятова Д.И.: «Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой»;

Преп. Субботина Т.М.: «Синтез речевой и вокальной культуры в работе с детским коллективом»;

Преп. Оберг С.В.: «Великие оперные голоса нашего времени»;

27.04.2023 г.: Городское мероприятие «Развитие детского творчества: от спонтанного рисования до станковой композиции»

Преп. Венгина О.А., Пучкова Е.Е., Моисеева Л.А.

Методические сообщения на уровне школьного методического объединения:

29.08.2022 г.: Методическое сообщение преп. Колесниковой Т.А. на тему: «Презентация учебного пособия по предмету «Художественное слово» для обучающихся 4 класса ДПП «Искусство театра»;

01.10.2022 г.: Методическое сообщение преп. Бородиной М.О. на тему: «Применение этюдного метода в постановке спектакля»;

18.10.2022 г.: Методическое сообщение преп. Байновой О.В. на тему: «Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся с применением интернет – технологий»;

31.10.2022 г.: Мастер – класс студентки Журавлевой Анастасии по предмету «Актерское мастерство»;

31.10.2022 г.: Методическое сообщение преп. Никифоровой Л.В. на тему «Презентация проекта «Давайте с музыкой дружить»»;

31.10.2022 г.: Методическое сообщение преп. Субботиной Т.М. на тему «Технология организации командного метода в педагогическом коллективе»;

31.10.2022 г.: Методическое сообщение преп. Алексанян В.С. на тему «Синдром эмоционального выгорания у педагогов дополнительного образования»;

03.11.2022 г.: Методическое сообщение преп. Чеглаковой Е.А. на тему «Развитие профессиональных физических данных учащихся на уроке «Гимнастика»»;

03.11.2022 г.: Методическое сообщение преп. Дьячковой Е.А. на тему «Особенности строения корпуса учащихся на уроках народно – сценического танца»;

20.11.2022 г. Мастер класс преп. Чеглаковой Е.А. по классическому танцу для детей студии «Шафран»;

21.11.2022 г.: Мастер – класс преп. Венгиной О.А. «Народная кукла» в рамках проекта «Мы создаем чудеса»;

20.12.2022 г.: Методическое сообщение преп. Мозговой Н.И. на тему «Стратегия написания тематического высказывания с элементами рассуждения»;

- 17.01.2023 г.: Методическое сообщение преп. Оберг С.В. на тему «Биография и творчество Д. Хворостовского»;

- 14.03.2023 г.: Методическое сообщение преп. Кузнецовой Н.В. на тему: «Изложение как средство формирования навыка письменной речи на уроках иностранного языка».

Открытые уроки

14.09.2022 г.: Открытый урок конц. Моисеевой Л.А. по предмету «Народно – сценический танец»;

23.09.2022 г.: Открытый урок преп. Сергеевой О.В. по предмету «Слушание музыки» на тему «Музыка и живопись»;

27.09.2022 г.: Открытый урок преп. Субботиной Т.М. по предмету «Вокальный ансамбль»;

02.20.2022 г.: Открытый урок преп. Чеглаковой Е.А. по предмету «Танец» 1 класс ДПП Искусство театра»;

02.10.2022 г.: Открытый урок преп. Колесниковой Т.А. по предмету «Художественное слово» 1 класс ДПП Искусство театра»;

13.10.2022 г.: Открытый урок преп. Зуевой Л.Н. по предмету «Сольфеджио» на тему: «Работа над септаккордами»;

20.10.2022 г.: Открытый урок преп. Дьячковой Е.А. на тему «Повторение изученного»;

22.10.2022 г.: Открытый урок преп. Кузнецовой Н.В. на тему «Обобщающий урок: закрепление лексических и грамматических единиц»;

25.10.2022 г.: 02.20.2022 г. Открытый урок преп. Чеглаковой Е.А. по предмету «Ритмика», «Танец» 1 класс ДПП Хореографическое творчество»;

27.10.2022 г.: 02.20.2022 г. Открытый урок преп. Чеглаковой Е.А. по предмету «Ритмика», «Танец» 2 класс ДПП Хореографическое творчество»;

17.11.2022 г.: Открытый урок преп. Чеглаковой Е.А. по предмету «Гимнастика» 2 класс ДПП Хореографическое творчество;

26.11.2022 г.: Открытый урок преп. Мозговой Н.И. на тему «Обучение чтению вслух»;

09.12.2022 г.: Открытый урок преп. Климиной М.А. на тему «Работа над программой в рамках подготовки к участию конкурсах»;

16.12.2022 г. Открытый урок преп. Сыропятовой Д.И. на тему «Вокально – интонационные упражнения для развития пения в унисон»;

16.12.2022 г. Открытый урок преп. Волосниковой Т.Н., Никифоровой Л.В. на тему: «Особенности работы с фортепианным ансамблем»;

19-24.12.2022 г.: Неделя открытых уроков для родителей преп. Чеглаковой Е.А., Дьячковой Е.А.;

20.12.2022 г.: Открытый урок преп. Чеглаковой Е.А. по предмету «Гимнастика» 1 класс ДПП Хореографическое творчество;

21.12.2022 г.: Открытый урок преп. Дьячковой Е.А. по предмету «Народно – сценический танец» 3 класс ДПП Хореографическое творчество;

22.12.2022 г.: Открытый урок преп. Дьячковой Е.А. по предмету «Ритмика» 1 класс ДОП;

22.12.2022 г.: Открытый урок преп. Чеглаковой Е.А. по предмету «Гимнастика» 2 класс ДПП Хореографическое творчество;

23.12.2022 г.: Открытый урок преп. Байновой О.А. на тему «Оборот «Theis/thereare»;

24.01.2023 г.: Открытый урок преп. Алексанян В.С. на тему «Средства музыкальной выразительности» 3 класс ДПП Хореографическое творчество;

31.01.2023 г.: Открытый урок преп. Бородиной М.О. на тему «Фрнтазия и воображение» 3 класс ДПП Искусство театра;

06-11.02.2023 г.: Неделя открытых уроков для родителей преп. Чеглаковой Е.А., Дьячковой Е.А.;

16.02.2023г.: Открытый урок преп. Волосниковой Т.Н., Никифоровой Л.В. на тему «Раскрытие музыкального образа на уроках ансамбля, подготовка к концертному выступлению обучающихся» 4 класс ДПП Хоровое пение;

16.03.2023 г.: Открытый урок преп. Венгиной О.А. на тему «Гармония по общему цветовому тону» 5 класс ДПП Живорись»;

22.03.2023 г.: Открытый урок преп. Дьячковой Е.А. на тему «Батман тандю с коротким ударом работающей ноги по полу всей стопой» 3 класс ДПП Хореографическое творчество;

24.03.2023 г.: Открытый урок преп. Оберг С.В. на тему «Работа над вокальным мастерством в рамках подготовки к фестивалю «Хоровые ассамблеи» 6 класс ДПП Искусство театра;

10.04 2023 г.: Открытый урок преп. Сыропятовой Д.И. на тему «Минор. Параллельные тональности до 3 знаков при ключе» 2 класс ДПП Народные инструменты»;

13.04.2023 г.: Открытый урок преп. Сергеевой О.В. на тему «Г.Ф. Гендель. Творческий путь» 4 класс ДПП Хорвое пение;

14.04.2023 г.: Открытый урок преп. Никифоровой Л.В. на тему «Особенности работы концертмейстера в хоровм классе» 1 класс ДПП Хоровое пение»;

18.04.2023 г.: Открытый урок преп. Пучковой Е.Е. на тему «Натюрмосрт из предметов комбинированной формы. Пастель» ДОП в области изобразительного искусства;

10-19.05.2023 г.: Неделя открытых уроков для родителей преп. Дьячковой Е.А.;

15.05.2023 г.: Открытый урок преп. Овсянниковой С.Н., конц. Алексанян В.С. на тему «Работа над музыкальным произведением» 5 класс ДПП Народные инструменты».

Курсы повышения квалификации, переподготовка педагогических работников, семинары:

№	ФИО прошедшего курсы повышения квалификации	Место проведения курсов	Даты прохождения обучения
1	Зуева Л.Н.	Курсы повышения квалификации ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»	10.10 - 07.11.2022
2	Пучкова Е.Е.	Курсы повышения квалификации Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского	17-21.10.2022
3	Обухова Н.А.	Курсы повышения квалификации Российская академия музыки им. Гнесиных	06-09.02.2023
4	Сыропятова Д.И.	Курсы повышения квалификации Дальневосточный государственный институт искусств ДВГИИ	16-27.05.2023
5	Субботина Т.М.	Курсы повышения квалификации Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	07-20.06.2023
6	Байнова О.В.	Курсы повышения квалификации Международный центр образования и педагогики	01-07.06.2023
7	Кузнецова Н.В.	Онлайн вебинар «Дополнительные пособия на уроках английского языка»	13.10.2022
		Онлайн вебинар «Обучение смысловому чтению на уроках английского языка. Эффективные приемы»	14.10.2022
		Онлайн вебинар «Взаимосвязь всех видов речевой деятельности в обновленных учебниках Happy English для 2 класса»	21.11.2022
		Онлайн вебинар «Метапредметные результаты обучения: как оценить овладение регулятивными действиями»	25.11.2022
		Онлайн вебинар «Обучение говорению в обновленных учебниках Happy English для 2 класса»	05.12.2022
		Онлайн вебинар «Дополнительные пособия на уроках английского языка»	13.10.2022
		Онлайн вебинар «Обучение смысловому чтению на уроках английского языка. Эффективные приемы»	14.10.2022
		Онлайн вебинар «Обучение английской грамматике в начальной школе: как выполнить требования примерной рабочей программы с любым учеником»	14.01.2023
		Онлайн вебинар «Развитие креативного мышления на уроке и во внеурочной деятельности: потенциал креативного банка заданий по функциональной грамотности»	19.01.2023
		Онлайн вебинар «Работем по ФГОС: новые учебные пособия по английскому языку»	21.01.2023
		Онлайн вебинар «Домашние задания и текущий контроль с цифровыми рабочими тетрадями по английскому языку»	23.01.2023
		Онлайн вебинар «Трудно обучать аудированию. Сервис. Учим стихи»	25.01.2023
		Онлайн вебинар «Готовимся к ЕГЭ и ОГЭ»	27.01.2023
		Онлайн вебинар «Вовлечение подростков в исследовательскую деятельность с помощью медиасредств»	28.01.2023
		Онлайн вебинар «Новые пособия для подготовки к ВсОШ – 23 по английскому языку»	01.02.2023
		Онлайн вебинар «Цифровой сервис «Учим стихи для классной и домашней работы»	02.02.2023
		Онлайн вебинар «Куда пойти учиться профессии», «Зачем преподавателю личный бренд», «Лингвокоучинг и традиционное образование. Дань моде или необходимость, продиктованная временем»	04.02.2023
		Онлайн вебинар «Обучение смысловому чтению на английском языке с применением цифровых	10.02.2023

		рабочих тетрадей»	
		Онлайн вебинар «Лингвокоучинг: научная база, философия, основные принципы подхода, которые гарантируют результаты в преподавании английского языка»	11.02.2023
		Онлайн вебинар «Как обучать английской грамматике в школе»	15.02.2023
		Онлайн вебинар «Лингвокоучинг: особенности организации учебного процесса для эффективного обучения и раскрытия потенциала ученика на 100%»	18.02.2023
		Онлайн вебинар «Кака бесплатно получать публикации в СМИ и на других ресурсах для развития личного бренда»	18.02.2023
		Онлайн вебинар «Как организовать поэтапное закрепление изученного материала с помощью цифрового сервисв «Домашнее задание»	22.02.2023
		Онлайн вебинар «Практические инструменты и техники в лингвокоучинге. Разбор кейсов»	25.02.2023
		Онлайн вебинар «Игры, которые учат говорить на уроках английского языка: мастер - класс»	27.02.2023
		Онлайн вебинар «Навигация для учеников по проектной деятельности с цифровым сервисом «Лаборатория проектов»	27.02.2023
		Онлайн вебинар «Интерактивные презентации, викторины, просы и др. в Юнистайд. Как учителю мотивировать детей к действию и обучению. Есть ли инструменты на этот случай»	01.03.2023
		Онлайн вебинар «Приемы для обучения говорению стршеклассников: от ЕГЭ до олимпиады по английскому языку»	09.03.2023
		Онлайн вебинар «Как мы учим читать по английски. Мастер – класс»	06.03.2023
		Онлайн вебинар «Проектная работа как инструмент активизации познавательной и творческой деятельности обучающихся»	20.03.2023
		Онлайн вебинар «Педагогика сотрудничества.	21.04.2023
		Онлайн вебинар «Сколько и как говорить учителю»	24.04.2023
		Онлайн вебинар «Английский язык, которому нас не учили в школе. Что меняется в преподавании иностранных языков»	03.05.2023
		Онлайн вебинар «Как разнообразить уроки английского языка в конце учебного года»	11.05.2023
8	Мозговая Н.И.	Онлайн вебинар «Лингвокоучинг: особенности организации учебного процесса для эффективного обучения и раскрытия потенциала ученика на 100%»	18.02.2023
		Онлайн вебинар «Английский язык: теория и методика преподавания в образовательной организации»	22.03.2023
9	Байнова О.В.	Онлайн вебинар «Приемы и средства проведения и организации проектных работ при обучении английскому языку по ФГОС»	19.01.2023
		Онлайн вебинар «Домашние задания и текущий контроль с цифровыми рабочими тетрадями по английскому языку»	23.01.2023
		Онлайн вебинар «Обучение английской грамматике в начальной школе: как выполнить требования примерной рабочей программы с любым учеником»	23.01.2023
		Онлайн вебинар «Педагогический коучинг: особенности организации учебного процесса для эффективного обучения и раскрытия потенциала ученика на 100%»	17.02.2023
10	Субботина Т.М.	Городское методическое мероприятие искусствоведов «Актуальные проблемы и личные приоритеты в	25.10.2022
11	Венгина О.А.	преподавании истории изобразительного искусства»	

12	Пучкова Е.Е. Моисеева Л.А.		
13	Сыропятова Д.И.	Областной семинар «Школьное сольфеджио от подготовительного до выпускного класса. Методика и практика предпрофессионального обучения»	26-27.11.2022
14	Сергеева О.В.	Вебинар «Нейропсихологический подход и эффективные инструменты для преодоления трудностей в обучении детей с разными образовательными потребностями»	13.12.2022
15	Моисеева Л.А.	Рождественские чтения	16.12.2023
16	Моисеева Л.А.	Городское методическое мероприятие «Хор – единство разных»	31.01.2023
17	Обухова Н.А.	Областной практикум «Интеграция урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования как механизм воспитания ценностей научного познания»	15.02.2023
		Мастер – класс С. Мусафиной муз училище им. П.И.Чайковского	06.03.2023
18	Моисеева Л.А.	Областной практикум «Интеграция урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования как механизм воспитания ценностей научного познания»	15.02.2023
	Обухова Н.А.		
19	Чеглакова Е.А.	Городской семинар – практикум по классическому танцу в школе классического танца Н Долгушина, г. Санкт – Петербург	18-19.02.2023
20	Пучкова Е.Е.	Городской семинар по академическому рисунку	26.02.2023
	Венгина О.А.		
	Кадочникова М.А.		
21	Климина М.А.	Мастер – класс С. Мусафиной муз училище им. П.И.Чайковского	06.03.2023
22	Дьячкова Е.А.	Городской семинар – практикум по народному танцу в школе классического танца Н Долгушина, г. Санкт – Петербург	18-19.03.2023
23	Субботина Т.М.	Областной совет директоров ГДШИ	12.05.2023
24	Алексанян В.С.	Областной семинар «Традиции ансамблевого музицирования» ГБОУДО «ДМШ № 1»	28.03.2023
	Никифорова Л.В.		
	Оберг С.В.		
	Моисеева Л.А.		
	Наумова Е.Г.		
25	Овсянникова С.Н.	Вебинар профессора УГК им. Мусоргского Ю.А. Гаврилова «Балалайка, домра. Возвращаясь к вопросам начального обучения в ДМШ»	Февраль 2023
		Вебинар профессора УГК им. Мусоргского Ю.А. Гаврилова «Общие исполнительские проблемы обучающихся по классу балалайки и домры в ДШИ, выявленные в результате выступлений на конкурсах»	Июнь 2023
26	Зуева Л.Н.	Вебинар «Областные педагогические чтения «Творчество в жизни младшего школьника в ДМШ и ДШИ»	Февраль 2023
27	Венгина О.А.	Комплексное методическое мероприятие «Развитие детского творчества: от спонтанного рисования до станковой композиции»	27.04.2023
	Пучкова Е.Е.		
	Моисеева Л.А.		

<p>Итого: КПК - 6 Семинары, вебинары - 20</p>		
--	--	--

В течение учебного года на постоянной основе работает методический кабинет ОУ, который обеспечивает грамотное сопровождение методической деятельности преподавателей, вырабатывает основные направления работы ОУ.

Методическая деятельность в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского» обеспечивает осуществление анализа педагогической работы, а также работы всего коллектива, поиска идей, развития образовательного учреждения, моделирования новых форм его существования, проектирования процессов развития и др. В научно – методической работе используются следующие методы:

а) анализ работы всех видов деятельности ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского» на основе мониторинга (Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»);

б) экспертный метод;

в) метод прогноза.

Результатом работы Методического совета является набор из пяти типовых задач:

- технологической
- педагогической
- исследовательской
- экспертной
- управленческой

Работа Методического совета:

А) Решение технологической задачи.

Методический совет, во главе с директором и методистами, аккумулируют педагогическую деятельность и технологически оформляют ее в виде педагогического опыта, делают его значимым, интересным для трансляции, доступным, как для других педагогов, так и педагогической культуры в целом. Деятельность Методического совета способствует профессиональному росту членов коллектива ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского», мотивирует педагогов к самосовершенствованию и помогает им подняться на более высокую степень педагогического мастерства.

Б) Решение педагогической задачи.

В школе работает система наставничества. С сентября 2021 года в ОУ продолжают свою профессиональную деятельность Бородина М.О., Зырянова Н.А. - преподаватели театральных дисциплин.

Методическая помощь начинающим преподавателям это: обучение грамотному, своевременному оформлению документации, помощь в организации учебного процесса, полное оснащение программным обеспечением, организация помощи планирования и ведения уроков, работа с родителями, проведение внеклассных мероприятий, участие в научно – методических семинарах, конференциях и т.д.

В) Решение исследовательской задачи.

В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» № 273 от 01.09.2013 года преподаватели ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского» реализуют дополнительные предпрофессиональные программы и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Г) Решение экспертной задачи.

Всем известно, что результатом инновационной деятельности в образовательном учреждении становится новый продукт, который, в обязательном порядке, должен быть подвергнут экспертной оценке. Роль Методического совета в этом вопросе – организация экспертов способных провести анализ того или иного научно – методического направления для получения рецензии. Кроме того, устремленность к качественному повышению профессионализма педагогического корпуса требует тщательная и корректная разработка критериев оценки труда педагогов и процедуры осуществления профессиональной аттестации. Методический совет здесь играет важную роль — он носитель критериев.

Д) Решение управленческой задачи.

Методический совет ОУ управляет базовым учебно-воспитательным процессом, контролирует соответствие личной педагогической тактики с общей стратегией ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского», разрабатывает планы участия в областных методических мероприятиях, открытых уроках, сообщений, презентаций, инновационных разработок, научно-практических конференций, а также осуществляет научно - методическое и информационное обеспечение.

Методический совет ОУ управляет базовым учебно-воспитательным процессом, контролирует соответствие личной педагогической тактики общей стратегии образовательного учреждения. Методический совет, совместно с администрацией школы, разрабатывает планы проведения и участия в областных методических мероприятиях, открытых уроков, методических сообщений, презентаций инновационных разработок преподавателей, научно-практических конференций и т.д., а также осуществляет научно-методическое и информационное обеспечение.

В 2022 – 2023 учебном году в ОУ продолжила работу методическая творческая лаборатория, где преподаватели делятся своим педагогическим опытом, а так же анализируют качество и уровень образования обучающихся по видам искусства. В течение учебного года проведено 4 творческих методических лабораторий, на которых представили свои доклады 14 преподавателей ОУ.

Таким образом, методическая деятельность в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского» предопределяется:

1. Совершенствованием программного обеспечения на основе опыта работы по реализации ДПП и ДОП.
2. Созданием условий для распространения опыта работы преподавателей ОУ на разных уровнях. Методический совет направляет педагогическую деятельность и технологически оформляет ее в виде педагогического опыта, делает его технологичным и на этом основании пригодным для трансляции, доступной как для других педагогов, так и для педагогической культуры в целом.
3. Оказанием помощи преподавателям в реализации принципов инновационных и методических приемов обучения и воспитания в рамках Программы развития ОУ.

Деятельность методического совета способствует профессиональному росту членов коллектива ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского», мотивирует педагогов к самосовершенствованию и помогает им подняться на более высокую ступень педагогического мастерства. Проводится планомерная деятельность, направленная на повышение квалификации педагогических работников. Положительной динамикой в методической работе является участие преподавателей в конкурсах методических работ преподавателей.

В течение 2022 - 2023 г. в ОУ работает система мониторинга качества освоения обучающимися образовательных программ по всем учебным предметам:

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;

- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства.

В целом методическую работу в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского» можно оценить «удовлетворительно».

Выводы:

В связи с решением современных задач в области дополнительного образования и спецификой контингента, проведена работа по формированию различных вариантов учебных планов, что ведет к совершенствованию педагогических методик и технологий, внедряемых для основного контингента обучающихся со слабыми способностями и с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися, а также разработаны системы разноуровневых требований к подготовке выпускников школы.

3. Качество управленческой деятельности

(результативность принятых управленческих решений по достижению целей и задач 2023-2023 учебного года)

В 2022-2023 учебном году продолжилась работа по совершенствованию системы управления на основе научно – обоснованных процедур. Управление школой осуществлялось на основе принципов: демократичности, открытости, прозрачности и охраны жизнедеятельности. В связи с этим, в 2022-2023 учебном году для улучшения качества и решения поставленных целей и задач была продолжена работа по утверждению структуры деятельности руководителя и определены ее характеристики.

Структура деятельности руководителя и ее характеристики:

Виды деятельности:	Виды работ:	Формы работ:
- исследовательская - проектная; - аналитическая; - диагностическая.	- планирование; - организация; - контроль (финансовые, нормативно - правовые, информационные операции).	- методическая; - консультационная; - руководящая; - педагогическая (воспитательная).

Четко определены виды деятельности руководителя:

- исследовательская - например, исследование рынка образовательных услуг, межличностных отношений в командном методе работы;
- проектная - например, проектирование организационной структуры, организация социо-культурной проектной деятельности;
- аналитическая - анализ фактического состояния и результатов работы учреждения, мониторинг и исследование;
- диагностическая - выявление негативных причин, неудач.

Например, в школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие деятельность структурных подразделений с учетом взаимосвязи и выполнения определенных управленческих функций для координации деятельности управленческого аппарата;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса;

- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

Выведены формы работы руководителя:

- методическая - разработка локальной базы ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского";
- консультационная - способность руководителя консультировать, методически направлять, выбирать вместе с подчиненными методы работы;
- руководящая - умение ставить цели перед персоналом, планировать их карьеру, вести к исполнению их профессиональных обязанностей, решать поставленные задачи.

Данная структура деятельности руководителя была направлена на дальнейшее развитие:

А) системы управления, основанной на научно – обоснованной процедуре проведения и регулирования (выстроена четкая организационная структура управления, введена система мотивации, внедрены методы оценки качества деятельности ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского»).

Б) системы самоуправления:

- общее собрание сотрудников школы, как орган общественного самоуправления, в состав которого входят все работники школы;
- Педагогический совет, определяющий направление и перспективы развития в образовательной деятельности;
- Совет трудового коллектива, в соответствии с трудовым кодексом РФ, решающий трудовые вопросы и принимающий коллективный договор;
- Методический совет – форма работы «Творческие лаборатории» - сообщения, презентации, анализ открытых мероприятий, помощь молодым специалистам в форме проекта «Почти на равных».

Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации их деятельности определяются соответствующими Положениями, принимаемыми Учреждением на основе коллегиального метода;

В) системы управления кадрами - данная система направлена на разработку принципов, методов построения системы управления персоналом и т.д.

Г) качественного предоставления образовательных услуг и выполнения государственного задания: повышение квалификации преподавателей, методическое и инновационно–технологическое обеспечение образовательного процесса и т.д.

Д) социальной программы, направленной на поддержку детей с особыми образовательными потребностями (участие и победа в III областном конкурсе РРЦ социокультурных проектов, тема: «IV областного фестиваля «Когда мы вместе»», создание условий в образовании для детей данной категории.

Е) урегулирования нормативно – правовой базы школы и доступности информационной системы ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского».

Систематически пополняется информацией сайт школы. Для качественного выполнения данной работы приказом директора школы, были назначены ответственные лица по оформлению сайта ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского» и назначен еженедельный день контроля сайта - пятница;

Ж) качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств с систематической поддержкой одаренных детей. Продвижение одаренных детей осуществляется школой в различных формах:

- выдвижение на присвоение городских премий главы города Каменска-Уральского;
- оплата вступительного взноса за участие в конкурсах;
- оплата поездок на конкурсы;
- публикация на сайте школы;
- приобретение концертных костюмов;
- приобретение музыкальных инструментов (за счет участия в федеральном и областном национальном культурном проекте «Культура»);

3) улучшения качества материально- технической базы ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского».

Таким образом, результативность принятых управленческих решений по достижению целей и задач в 2022-2023 учебном году была следующая:

- 1.1 школа достаточно уверенно нашла свою «нишу» в среде предлагаемых образовательных услуг;
- 1.2 хорошие результаты на городских, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях;
- 1.3 уверенная позиция среди потребителей – 580 обучающихся;
- 1.4 устойчивые финансовые источники (от осуществления ПОД и иной приносящей доход деятельности 6 427979 рублей 12 копеек);
- 1.5 систематическое выполнение государственного задания – 100%;
- 1.6 хорошие доверительные отношения родителей (законных представителей);
- 1.7 создание научно – методической службы;
- 1.8 укрепление материально – технической базы;
- 1.9 положительное решение поставленных целей и задач.

4. Выводы

4.1. Таким образом, анализируя деятельность государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств № 2 города Каменска-Уральского» за период с 2022 по 2023 учебный год можно сделать следующие выводы:

- а) школа достаточно уверенно освоила новые программы по ДПП и ДОП, усовершенствовала свою работу по платной образовательной деятельности;
- б) качество программ выпускных классов соответствует на 100% федерально – государственным требованиям;
- в) план по набору учащихся выполнен на 100%;
- г) отсев на 31.05.2023 г. составил 0% по основной деятельности;
- д) качественно улучшились показатели на конкурсах, выставках, олимпиадах всех уровней;
- ж) давние традиции ПОД и как результат - крепкая материальная техническая база;
- з) выполнено государственное задание в объеме 100%, следовательно, решены поставленные учебные цели и задачи;
- и) положительная динамика в научно-методической работе (создана своя научно-методическая служба);
- к) повышение уровня педагогической работы;
- л) удалось усовершенствовать систему управления на основе научно – обоснованных процедур;
- м) добились стабильно высокой квалификации преподавателей и административного аппарата;

н) привели в соответствие с САНПиНом, Госпожнадзором (ГО и МЧС) и Охраной труда условия труда для обучающихся и сотрудников (утвержден «Паспорт безопасности ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского», действует второй год «Оценка риска труда», используются по необходимости приобретенные монтировочные пандусы);

о) усилили внимание к патриотическому и гражданскому воспитанию детей (систематические мероприятия по данному направлению).

4.2. Проблемы и вытекающие задачи:

Продолжить в 2022-2023 учебном году:

а) урегулирование нормативно – правовой базы с учетом всех изменений законов РФ (охрана труда, эффективный контракт, договор по ПОД, локальные акты и т.д.);

б) выполнение государственного задания;

в) дальнейшее освоение программ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;

г) улучшение материально – технической базы школы (ремонт классов, установка окон во II корпусе);

д) усовершенствование научно – методической деятельности;

е) улучшение качественных показателей на конкурсах, фестивалях, олимпиадах всех уровней,

ж) усовершенствование организации мониторинга по НОК среди родителей и учащихся и выполнение плана.

II Приложение

1. КОНТИНГЕНТ. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Наименование образовательных программ по видам искусств (бюджет/внебюджет)	Количество учащихся		% отсева	Количество выпускников		Поступления в профессиональные учебные заведения следующей ступени	
	на начало года	на конец года		всего	% закончивших на «хорошо» и «отлично»	кол-во	наименование ОУ и отделения (факультета)
2020-2021 Музыкальное искусство	82	82	0%	15	93%	-	-
Изобразительное искусство	95	95	0%	24	96%	2	1.Чащина Екатерина – Уральский колледж технологий и предпринимательства (отделение дизайна); 2.Кутявина Полина– Каменск - Уральский колледж технологий и предпринимательства (отделение дизайна)
Хореографическое искусство	75	75	0%	8	100%	1	1.Никифорова Валерия – ГБПОУ СО Свердловский колледж искусств (факультет хореографии)
Театральное искусство	58	58	0%	2	100%	-	
Обучение детей в группах раннего эстетического развития	33	53	0%	-	-	-	
Общее эстетическое отделение с изучением языка и культуры зарубежных стран	200	220	0%	14	79%	4	1.Галасимова Ирина – УРГПУ (английский и французский язык); 2.Панкратова Ксения - УРГПУ (английский и испанский язык); 3.Сырчин Георгий - УРГПУ (английский и испанский язык); 4. Хорошилова Алина – УРФУ (факультет востоковедения и африканистика)
2021-2022 Музыкальное искусство	82	82	0%	8	100%	3	1.Нахратова Анастасия - АКИ (факультет Народные инструменты) 2. Нахратова Анна - АКИ (факультет Народные инструменты)

							3.Макарова Валерия - АКИ (факультет Народные инструменты)
Изобразительное искусство	99	99	0%	8	100%	3	1.Колесов Федор – Уральский колледж строительства и архитектуры 2.Гусева Анастасия – Уральский колледж строительства и архитектуры 3.Кутявина Полина – Камеснк – Уральский техникум торговли (факультет дизайна)
Хореографическое искусство	75	75	0%	15	100%	1	1.Томилина Любовь - Свердловский колледж искусств (факультет хореографии)
Театральное искусство	54	54	0%	8	100%	3	1.Курилова Лаариса - ЧГИК (факультет театра) 2.Лихачева Александра - ЧГИК (факультет театра) 3.Журавлева Анастасия - ГАОУ ВО (факультет Искусство театра)
Обучение детей в группах раннего эстетического развития	36	35	8,4%	-	-	-	-
Общее эстетическое отделение с изучением языка и культуры зарубежных стран	200	197	5,4%	29	82%	4	1.Бондарева Дарья - УРФУ (факультет лингвист – переводчик) 2.Поздняков Илья - РГППУ (факультет перевод ои рефенансирование) 3.Толкачев Дмитрий – УРФУ (факультет международных отношений) 4.Толстая Валерия – УРФУ (факультет международных отношений)
2022-2023 Музыкальное искусство	81	81	0%	3	100%	2	1.Харибутова Анастасия - АКИ (факультет Народные инструменты); 2.Новокрещенова Карина Свердловский колледж искусств (факультет музыки)
Изобразительное искусство	99	99	0%	7	100%	2	1.Пронина Екатерина– Екатеринбургская академия современного искусства, г. Екатеринбург 2.Юнусова Анастасия – УРФУ, факультет архитектуры, г. Екатеринбург

Хореографическое искусство	70	70	0%	4	100%	1	1.Середкина Анастасия - Свердловский колледж искусств (факультет хореографии), г. Екатеринбург;
Театральное искусство	60	60	0%	-	-	-	-
Обучение детей в группах раннего эстетического развития	42	29	31%	-	-	-	-
Общее эстетическое отделение с изучением языка и культуры зарубежных стран	200	194	3%	13	92,3%	3	1.Зюбанова Валерия - ПГНИУ (факультет лингвист – переводчик), г. Пермь; 2.Дмитриев Илья – УРФУ (факультет лингвистики), г. Екатеринбург; 4.Талагаева Евгения – УРФУ (факультет лингвистики), г. Екатеринбург.

2. КАДРЫ

Кол-во преподавателей	Образование						Квалификационная категория								Кол-во аттестованных по категориям
	штатные			совместители			высшая		первая		вторая		неаттестованные		
	высшее	ср/сп	б/о	высшее	ср/сп	б/о	штатные	совм.	штатные	совм.	штатные	совм.	штатные	совм.	
2020-2021	16	8	-	2	-	-	9	2	12	-	-	-	3	-	23
2021-2022	16	8	-	2	-	-	9	2	10	-	-	-	5	-	21
2022-2023	16	8	-	2	-	-	8	2	12	-	-	-	4	-	22

3. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Участие учащихся в фестивалях, конкурсах, выставках международного, всероссийского, межрегионального уровней:

	городской уровень		Межрегиональный, областной уровень		всероссийский уровень		международный уровень		ИТОГО		Всего
	Соло	Коллектив	Соло	Коллектив	Соло	Коллектив	Соло	Коллектив	Соло	Кол-ив	
диплом гран - при	-	-	1	1	-	-	1	1	2	2	4
диплом 1 степени	1	-	8	7	9	2	13	18	31	27	58
диплом 2 степени	3	1	8	3	6	3	24	7	41	14	55
Диплом 3 степени	1	2	6	7	8	2	23	5	37	16	53
Диплом	15	4	3	4	4	-	3	-	25	8	33
Почетная грамота	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Благодар. письмо	-	-	17	3	4	-	-	-	21	3	24
ВСЕГО	20	7	43	25	31	7	64	31	160	70	Д=203 Б/П=24
ИТОГО										227	

Участие преподавателей в фестивалях, конкурсах, выставках международного, всероссийского, межрегионального уровней:

	городской уровень	межрегиональный, областной уровень	всероссийский уровень	международный уровень	ИТОГО
диплом гран - при	-	-	-	-	-
диплом 1 степени	-	-	-	1	1
диплом 2 степени	-	-	-	2	2
Диплом 3 степени	-	1	1	-	2
Диплом	-	9	7	-	16
Благодар. письмо	-	-	-	-	-
ВСЕГО	-	10	8	2	21

4. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Концерты, выставки, лекции учащихся

Всего учащихся, принявших участие в концертной, выставочной, просветительской деятельности (количество)			% от общего количества учащихся		Количество концертов, выставок, лекций					
					внутри школы		вне школы		всего	
	концерты, выставки	лекции	концерты, выставки	лекции	концерты, выставки	лекции	концерты, выставки	лекции	концерты, выставки	лекции
2022/2023	519	24	90,1%	-	92	13	31	4	123	17

5. ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Учебный год	Вид услуг	Контингент План	Контингент Факт на 31.05.2023
2022/2023	- Обучение в группах раннего эстетического развития»	33	29
	- Отделение «Общее эстетическое образование с изучением языка и культуры зарубежных стран»	190	193
	- Обучение изобразительному искусству	11	12
	- Преподавание спец. курсов по вокалу, музыкальному инструменту, художественному слову, компьютерной графике	4	6
	- Обучение хореографическому искусству	11	16
	- Обучение театральному искусству	11	9
	Итого:	260	265

Директор



Handwritten signature

Т.М. Субботина